

PROGRAMMA CONSUNTIVO DI ITALIANO

PROFESSORE: CINZIA BOCCACCINI

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: IV C ginnasio, indirizzo classico

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020

ANTOLOGIA:

Il testo narrativo:

Fabula/intreccio: flashback e prolessi;

Tipologie di inizi e finali;

Sequenze e loro tipologie;

I personaggi: presentazione, caratteristiche, sistema dei personaggi, ruolo, personaggi statici e dinamici, personaggi “piatti” e “a tutto tondo”, personaggi “tipo”;

Il tempo: tempo della storia e tempo della narrazione, la distanza, i concetti di “ellissi” “scena” “sommario” “pausa”;

Lo spazio: tipologie e funzione;

Il narratore e la focalizzazione;

L'autore;

Tema, scopo, messaggio;

Paratassi e ipotassi;

Alcune figure retoriche: anafora, metafora, similitudine, enumerazione, reticenza.

LETTURE SUL LIBRO DI TESTO (con analisi):

D. Eggers, *Dopo che mi buttarono nel fiume e prima di annegare*;

G. de Maupassant, *La collana*;

A.S. Byatt, *La barbona*;

T. Wolff, *Una pallottola nel cervello*;

P. Auster, *Il racconto di Natale di Auggie Wren*;

O. Soriano, *Il rigore più lungo del mondo*;

G. Parise, *Bontà*;

E. Hemingway, *Un posto pulito, illuminato bene*;

L. Xun, *Alla berlina*;

G.G. Marquez, *La donna che arrivava alle sei*;

D. Voltolini, *Notte*;

G.G. Belli, *Er tartajjone arrabbiato*;

G. Simenon, *Le lacrime di cera*;

R. Dahl, *Il desiderio*.

GRAMMATICA:

Le parti del discorso:

indicazioni generali sulle parti variabili: articolo, sostantivo, aggettivo, pronome, verbo;

indicazioni generali sulle parti invariabili: avverbio, esclamazioni, congiunzioni, preposizioni.

Morfologia:

Preposizioni;

Avverbi;

Congiunzioni (coordinanti e subordinanti);

Il verbo:

verbi transitivi e intransitivi;

diatesi attiva, passiva e riflessiva;

verbi ausiliari, servili, fraseologici.

Gli elementi della frase semplice:

il soggetto;

l'attributo;

l'apposizione;

il predicato verbale;

il predicato nominale: il nome del predicato;

I complementi:

predicativi del soggetto e dell'oggetto;

agente e causa efficiente;

termine;

specificazione;

denominazione;

partitivo;

luogo;

modo;

mezzo;

compagnia;

qualità;

quantità (misura, estensione, peso, prezzo ecc.);

abbondanza e privazione;

paragone;

età;

reciprocità;

concessivo;

distributivo.

EPICA:

Introduzione all'epica;

Il mito e l'epica;

La Bibbia:

lettura: Il diluvio universale.

I poemi omerici:

Omero e la questione omerica;

la stratificazione storica (informazione sui “secoli bui” del mondo greco);

Iliade: trama, personaggi, temi, narratore, stile;

Odissea: trama, la figura di Odisseo, eroe moderno e gli altri personaggi.

LETTURE SUL LIBRO DI TESTO (con analisi):

Iliade:

I, 1-7, 43-52, 101-187; II, 211-277; VI, 392-502; XVI, 783-861; XVIII, 22-38; XXII, 131-166, 188-213, 250-374, 395-404; XXIV, 477-590.

Odissea:

I, 1-21; 272-324, 345-364; V, 116-158, 203-224; VI, 110-210; IX, 212-305, 345-414, 437-460, 500-542 (p. 133).

Da leggere nel periodo estivo: *Od.* XI, 170-224, 405-456, 471-503 (p. 148); XVII, 290-327; XIX, 349-398, 467-493 (p. 161); XXIII, 85-116, 163-246 (p. 168).

Alcuni dei miti più noti:

Il mito di Edipo;

Zeus e Prometeo;

Pandora ed Epimeteo;

Deucalione e Pirra;

la saga dei Pelopidi e degli Atridi;

SCRITTURA:

- La comunicazione:

schema base e analisi dei singoli elementi che lo caratterizzano, circostanze e argomento, i criteri basilari per una comunicazione efficace;

codici e linguaggi;

gli scopi della comunicazione;

i registri e loro scelta in base al destinatario;

i linguaggi settoriali;

la lingua come strumento per pensare e agire: le funzioni linguistiche di Jakobson;

differenze lingua scritta - lingua parlata.

- L'approccio al testo scritto:

analisi del testo, scaletta, stesura, revisione;

la coerenza e la coesione;

le fasi della stesura di un testo scritto: come affrontarle;

suggerimenti e indicazioni generali.

A. MANZONI, *PROMESSI SPOSI*

Introduzione a Manzoni;

Vita;

I Promessi sposi;

L'introduzione;

Lettura e analisi primi 5 capitoli.

Da leggere nel periodo estivo: capp. VI e VII.

TESTI ADOTTATI:

ANTOLOGIA: A. Baricco, *La seconda luna*, leggere 1, Zanichelli.

GRAMMATICA: B. Panebianco – C. Pisoni – L. Reggiani, *Con le parole giuste*, Grammatica, lessico e storia della lingua, Zanichelli.

COMUNICAZIONE: B. Panebianco – C. Pisoni – L. Reggiani, *Con le parole giuste*, Testi comunicazione e scrittura, Zanichelli.

EPICA: P. Biglia, *Interminati spazi*, epica, Paravia.

DATA 6/6/2020

DOCENTE: CINZIA BOCCACCINI