



Anno scolastico 2019-2020

Classe IV C – Liceo Classico

Docente: Prof. Andrea Neri

PROGRAMMA SVOLTO FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Cultura latina (5 ore settimanali)

Manuale in adozione: Sergio Dossi, Franco Signoracci, Mara Comotti, *Donum – Lingua e cultura latina (Quaderno 1, Laboratorio 1, Grammatica)*, Fabbri Editori - Rizzoli Education, 2016

Dizionario di Latino: Luigi Castiglioni, Scevola Mariotti, *IL – Vocabolario della lingua latina*, Loescher editore

Unità 1. Rosa, rosae: prima declinazione e indicativo presente

- Il verbo. La flessione verbale, l'indicativo presente di *sum* e delle quattro coniugazioni (attivo e passivo)

- La flessione verbale: com'è costruito il verbo latino, cosa indica la flessione verbale e quante sono le coniugazioni

- L'indicativo presente

- Il nome e i suoi amici. La flessione del nome; la prima declinazione e gli aggettivi della prima classe femminili

- La flessione del nome

- La prima declinazione

- Lessico: i nomi frequenti della prima declinazione e gli aggettivi della prima classe femminili

- Complementi e sintassi. Il nome del predicato; l'attributo e l'apposizione; i complementi predicativi e alcuni complementi indiretti

- I complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto

- Le congiunzioni più usate

- Il complemento d'agente e di causa efficiente

- Il complemento di mezzo

- I complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da e per luogo

Unità 2. *Lupus et agnus*: la seconda declinazione e l'indicativo imperfetto

- **Il verbo. L'indicativo imperfetto di *sum* e delle quattro coniugazioni (attivo e passivo)**
- L'indicativo imperfetto
- I verbi più frequenti delle quattro coniugazioni
- **Il nome e i suoi amici. La seconda declinazione e gli aggettivi della prima classe (maschili e neutri)**
- I generi dei nomi e la seconda declinazione
- Lessico: nomi frequenti in –us, nomi frequenti in –er e nomi frequenti neutri
- **Complementi e sintassi. Altri complementi indiretti e la subordinata causale con l'indicativo**
- I complementi di compagnia e di unione
- I complementi di argomento e denominazione
- Il complemento di causa e la subordinata causale (*quia*, *quod* e *quoniam* seguiti dall'indicativo)

Unità 3. *Cras ero*: indicativo futuro (e particolarità dei nomi)

- **Il verbo. L'indicativo futuro semplice di *sum* e delle quattro coniugazioni (attivo e passivo); i verbi in –io; l'imperativo presente attivo**
- L'indicativo futuro semplice di *sum* e delle quattro coniugazioni (attivo e passivo)
- I verbi in –io. Particolarità nel paradigma
- L'imperativo presente attivo
- **Il nome e i suoi amici. Le particolarità della prima e della seconda declinazione; i pronomi personali di prima e seconda persona**
- Particolarità delle terminazioni della prima declinazione
- Particolarità delle terminazioni della seconda declinazione
- *Pluralia tantum* della prima e della seconda declinazione
- **Complementi e sintassi. I complementi di moto da luogo e moto per luogo; altre determinazioni di luogo; il complemento di fine e gli usi del dativo**
- I complementi di moto da luogo e moto per luogo (sintesi dei complimenti) e altre determinazioni di luogo
- Il complemento di fine
- Il dativo di vantaggio/svantaggio; il doppio dativo e il dativo di possesso

Unità 4. *Non sum sed fui*: l'indicativo perfetto e terza declinazione

- **Il verbo. L'indicativo perfetto di *sum* e delle quattro declinazioni (attivo e passivo) e il paradigma del verbo**
- L'indicativo perfetto attivo e il paradigma del verbo: il tema del perfetto

- L'indicativo perfetto passivo
- **Il nome e i suoi amici. La terza declinazione**
- I nomi del primo gruppo della terza declinazione
- I nomi del secondo gruppo della terza declinazione
- I nomi del terzo gruppo della terza declinazione
- **Complementi e sintassi. I complementi di modo, di limitazione, di materia, di qualità**
- Gli usi dell'ablativo: i complementi di modo, di limitazione, di materia, di qualità

Unità 5. *Vis*: completamento dell'indicativo (e particolarità dei nomi)

- **Il verbo. L'indicativo piuccheperfetto e il futuro anteriore di *sum* e delle quattro coniugazioni (attivo e passivo)**
- L'indicativo piuccheperfetto
- L'indicativo futuro anteriore
- **Il nome e i suoi amici. Particolarità della terza declinazione; gli aggettivi della seconda classe**
- Particolarità della terza declinazione
- Gli aggettivi della seconda classe a tre uscite
- Gli aggettivi della seconda classe a due uscite
- Gli aggettivi della seconda classe a una uscita
- **Complementi e sintassi. I complementi di tempo; gli avverbi di tempo; le subordinate temporali con l'indicativo; la legge dell'anteriorità**
- Complementi e avverbi di tempo
- Le subordinate temporali con l'indicativo: focus sugli usi del *cum* in latino
- La legge dell'anteriorità e i rapporti tra frase principale e frase subordinata

Unità 6. *Domus et res*: congiuntivo e completamento delle declinazioni

- **Il verbo. Il congiuntivo presente e imperfetto di *sum* e delle quattro coniugazioni (attivo e passivo)**
- Il congiuntivo presente e imperfetto
- **Il nome e i suoi amici. La quarta e la quinta declinazione; le particolarità della quarta e della quinta declinazione**
- I nomi maschili e femminili della quarta declinazione
- I nomi neutri della quarta declinazione
- La quinta declinazione
- Particolarità della quarta e della quinta declinazione

- **Complementi e sintassi. Il congiuntivo esortativo; la subordinata finale (*ut* + congiuntivo); la subordinata completiva volitiva**

- Il congiuntivo esortativo
- La subordinata finale (*ut* + congiuntivo) e i rapporti tra reggente e subordinata
- La subordinata completiva volitiva con i *verba rogandi*

Unità 7. *Cum arma caperent*: completamento del congiuntivo

- **Il verbo. Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto di *sum* e delle quattro coniugazioni (attivo e passivo)**

- Il congiuntivo perfetto
- Il congiuntivo piuccheperfetto

- **Il nome e i suoi amici. Gli aggettivi sostantivati; i nomi particolari**

- Gli aggettivi sostantivati
- I nomi particolari: nomi composti, nomi greci, nomi difettivi e indeclinabili

- **Complementi e sintassi. Il *cum* + congiuntivo e la subordinata completiva di fatti**

- Il *cum* + congiuntivo
- Le regole della *consecutio temporum* e il rapporto di anteriorità e contemporaneità tra reggente e subordinata con il *cum*
- La subordinata completiva “di fatto” introdotta da *ut*

Approfondimento

- **Da Unità 9. Il participio perfetto e l’ablativo assoluto**

- **Complementi e sintassi. L’ablativo assoluto**

- Il participio presente e il participio perfetto: formazione e identificazione
- Il costrutto particolare dell’ablativo assoluto

Da Unità 12. I pronomi dimostrativi e determinativi

- **I pronomi dimostrativi e determinativi; la formazione degli avverbi e gli avverbi di luogo derivati**

- I pronomi dimostrativi: *hic, haec, hoc/illem, illa, illud/ iste, ista, istud*
- I pronomi determinativi: *is, ea, id*

Da Unità 13. *Qui, quae, quod*: pronome relativo e composti di *sum*

- Il verbo. Il supino e il suo uso, *sum* e i suoi composti

- Il supino e il suo uso

- I composti di *sum*: il caso di *prosum* e *possum*

- Il nome e i suoi amici. Il pronome relativo e gli avverbi di luogo derivati

- Il pronome relativo *qui, quae, quod*

- Complementi e sintassi. La subordinata relativa (e i suoi costrutti particolari); le subordinate relative, causali e temporali con il congiuntivo

- La subordinata relativa e i suoi costrutti particolari: prolessi del relativo, nesso relativo

Metodologie utilizzate: le metodologie utilizzate vertono sia sulla lezione frontale che su quella dialogica, ove il discente diventa parte attiva del processo educativo: in tale ottica l'apprendimento del latino deve avvenire attraverso esercitazioni guidate in classe che seguiranno la spiegazione teorica riguardante le strutture grammaticali da parte del docente. Centrale risulta, nel processo di apprendimento delle lingue classiche, il testo originale, in quanto documento autentico della cultura latina. Sono stati utilizzati, tuttavia, soprattutto all'inizio del percorso di studio, frasi e testi costruiti *ad hoc* per evidenziare alcuni contenuti della riflessione sulla lingua. Il lavoro sui testi procede attraverso lezioni frontali e dialogiche, lezioni-laboratorio (analisi del testo, lavoro sulla traduzione), discussioni guidate ed esercizi applicativi. In particolare: le lezioni frontali sono mirate a individuare le caratteristiche generali dei nuovi argomenti e i criteri costitutivi dei percorsi tematici proposti; mentre le lezioni dialogiche favoriscono l'interazione e il confronto nell'esercizio della traduzione, così come nell'analisi del testo; i lavori di gruppo sono focalizzati a favorire lo sviluppo delle capacità di collaborazione tra gli allievi, l'apporto attivo alla costruzione delle proprie competenze, l'utilizzo di diversi strumenti di lavoro.

Nell'ottica della prevista codocenza con Storia dell'Arte (1h settimanale) sono state affrontate tematiche relative alla tradizione e alla civiltà latina, cercando un approccio interdisciplinare nei confronti degli argomenti affrontati: in particolare, saranno oggetto di studio il mito, con particolare attenzione ai miti di fondazione, tra cultura classica e arte; la struttura della città partendo dai *castra* romani con vari approfondimenti etimologici e la raffigurazione di alcune piante di città moderne per favorire il rapporto passato/presente; la differenza tra *domus* e *villa* e altri aspetti del vivere quotidiano dell'antica Roma.

Verifica e valutazione: sono state effettuate almeno una verifica orale (interrogazioni e/o discussioni) e due scritte nel trimestre, e almeno due verifiche scritte e una verifica orale nel pentamestre, così da accertare le conoscenze e le competenze acquisite e per predisporre eventuali attività di recupero. Per la valutazione finale si tengono in considerazione l'interesse, l'impegno in classe e a casa, le conoscenze e le competenze acquisite, i progressi compiuti rispetto agli obiettivi prefissati, la proprietà lessicale, in virtù di un processo valutativo esauriente e complessivo dello studente.

Ferrara, 06/06/2020

L'insegnante

Prof. Andrea Neri

I rappresentanti degli studenti

Carlotta Gambi

Brando Sarto

